

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

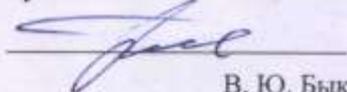
Министерство образования Саратовской области

Администрация МО Аркадакского муниципального района

МБОУ "СОШ с. Семеновка"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
гуманитарно-
художественного цикла

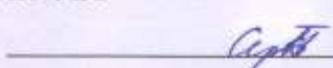


В. Ю. Быков

Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Н.Б. Сергеева

Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ с.
Семеновка"



Т.В. Михайлова

Приказ №95 от «31» августа
2023 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 класса

с. Семеновка 2023 год

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

в соответствии с требованиями ФГОС для 7 класса (Л.А. Неменская)

34 часа (1 час в неделю)

№ урока	Наименование тем уроков, контрольные работы, срезы, практические и лабораторные работы	Кол. часов	Дата план	Дата факт	Примечание
Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств 9 ч.					
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1	1. 09	1. 09	
2	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1	8. 09	8. 09	
3	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1	15. 09	15. 09	
4	Прямые линии и организация пространства	1	22. 09	22. 09	
5	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1	29. 09	29. 09	
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	6. 10	6. 10	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	1	13. 10	13. 10	
8	В бескрайнем море книг и журналов.	1	20. 10	20. 10	
9	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы). Контрольная работа	1	10. 11	10. 11	
В мире вещей и зданий (11 час)					
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	17. 11	17. 11	
11	Архитектура — композиционная организация пространства.	1	24. 11	24. 11	
12	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	1. 12	1. 12	
13	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	8. 12	8. 12	
14	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	15. 12	15. 12	
15	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	1	22. 12	22. 12	
16	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	12. 01	12. 01	
17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	19. 01		
18	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	26. 01		
19	Цвет в архитектуре и дизайне	1	2. 02		
20	Цвет в архитектуре и дизайне. Контрольная работа.	1	9. 02		
Город и человек (7час)					
21	Город сквозь времена и страны. Образно-	1	16. 02		

	стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры				
22	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	1. 03		
23	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	15. 03		
24	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1	22. 03		
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственной среды интерьера.	1	5. 04		
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	12. 04		
27	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Контрольная работа.	1	19. 04		
Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7час)					
28	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1	26. 04		
29	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1	3. 05		
30	Дизайн и архитектура моего сада	1	10. 05		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	17. 05		
32	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	24. 05		
33	Грим, визажиста и причёска в практике дизайна. Контрольная работа	1	24. 05		
34	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя-моделируешь мир. Защита проекта.	1	24. 05		

Корректировка календарно-тематического планирования

По ИЗО в 7 классе

Учитель: _____

Причина корректировки:

1. _____
2. _____ дает отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в 7 классе _____ часа(ов)

Разделы и темы , в которых произошли изменения	Было часов	Стало часов

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись _____ /ФИО/

расшифровка