

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Администрация МО Аркадакского муниципального района

МБОУ "СОШ с. Семеновка"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
гуманитарно-
художественного цикла


В. Ю. Быков
Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР


Н.Б. Сергеева
Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ с.
Семеновка"


Т.В. Михайлова
Приказ № 95 от «31» августа
2023 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 класса

с. Семеновка 2023 год

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
в соответствии с требованиями ФГОС для 8 класса (Л.А. Неменская)
34 часа (1 час в неделю)

| № п/п | Наименование тем уроков, контрольные работы, срезы, практические и лабораторные работы | Количество часов | Дата проведения | | Примечания |
|---|---|------------------|-----------------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| РАЗДЕЛ 1. Художник и искусство театра. Роль изображение в синтетических искусствах. – 8 ч. | | | | | |
| 1 | Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. | 1 час | 5. 09 | | |
| 2 | Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. | 1 час | 12. 09 | | |
| 3 | Сценография-особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. | 1 час | 19. 09 | | |
| 4 | Сценография как искусство и производство. | 1 час | 26. 09 | | |
| 5 | Костюм, грим и маска, или магическое "если бы". Тайны актерского перевоплощения. | 1 час | 3. 10 | | |
| 6 | Тайны актерского перевоплощения. | 1 час | 10. 10 | | |
| 7 | Художник в театре кукол. | 1 час | 17. 10 | | |
| 8 | Спектакль- от замысла к воплощению. Третий звонок. | 1 час | 24. 10 | | |
| РАЗДЕЛ 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. – 8 ч. | | | | | |
| 9 | Фотография-взгляд сохраненный навсегда. Фотография-новое изображение реальности. | 1 час | 7.11 | | |
| 10 | Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. | 1 час | 14. 11 | | |
| 11 | Фотография искусство "светописи". Вещь: свет и фактура. | 1 час | 21. 11 | | |
| 12 | Искусство фотопейзажа и интерьера. | 1 час | 28. 11 | | |
| 13 | Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора. | 1 час | 5. 12 | | |
| 14 | Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. | 1 час | 12. 12 | | |
| 15 | Фотография и компьютер. | 1 час | 19. 12 | | |
| 16 | Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка. | 1 час | 26. 12 | | |
| РАЗДЕЛ 3. Фильм- творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. – 10 ч. | | | | | |
| 17 | Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. | 1 час | 9. 01 | | |
| 18 | Пространство и время кино. | 1 час | 16. 01 | | |
| 19 | Художник и художественное творчество в кино. | 1 час | 23. 01 | | |
| 20 | Художник в игровом фильме. | 1 час | 30. 01 | | |
| 21 | От большого экрана к домашнему видео. | 1 час | 6. 02 | | |
| 22 | Азбука кино языка. | 1 час | 13. 02 | | |
| 23 | Фильм "рассказ в картинках". | 1 час | 20. 02 | | |
| 24 | Бесконечный мир кинематографа. | 1 час | 27. 02 | | |
| 25 | Искусство анимации. Многообразие жанровых форм. | 1 час | 5. 03 | | |
| 26 | История и специфика рисовального фильма. | 1 час | 12. 03 | | |
| РАЗДЕЛ 4. Телевидение - пространство культуры. Экран - искусство - зритель. – 8 ч. | | | | | |
| 27 | Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. | 1 час | 19.03 | | |
| 28 | Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа. | 1 час | 2. 04 | | |
| 29 | Киноглаз, или Жизнь врасплох. Кинонаблюдения. | 1 час | 9. 04 | | |
| 30 | Видеотюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. | 1 час | 16. 04 | | |
| 31 | Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. | 1 час | 23.04 | | |
| 32 | В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. | 1 час | 30. 04 | | |
| 33 | Промежуточная аттестация. Собеседование. | 1 час | 7. 05 | | |
| 34 | Обобщение изученного за год. | 1 час | 14. 05 | | |

Корректировка календарно-тематического планирования

по предмету «Изобразительное искусство» в 8 классе

Учитель: _____

Причина корректировки:

1. _____
2. _____ дает отставание в прохождении программного материала на _____ часа.

Итого отставание в прохождении учебного материала составляет в 8 классе _____ часа(ов)

| Разделы и темы , в которых произошли изменения | Было часов | Стало часов |
|--|------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

С целью прохождения программы _____

Дата _____

Подпись _____ /ФИО/
расшифровка